

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204516**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# క దు పు తీ పు

వీ టూ రి ప్ర భా క ర శా స్త్రీ

చెన్నపురి

ఆంధ్రపత్రికా ముద్రాలయమున

ముద్రితము

౧౯౨౫

వెల ౦-౪-౦



## తొలి పలుకు

---

ఈ కృతిలోని 'చీకటివేళ' భూతార్థమును  
మన్నిత్రులు శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగా రొకప్పుడు  
చెప్పగా విని మనసు నీరయి యిట్లు కృతిగాఁ గూడిచి  
నాడెను. గుణదోషముల గణించుటకు సహృదయులే  
ప్రమాణము.

క్రోధన  
విజయదత్తు }

వేటూరి-ప్రభాకర శాస్త్రి.

---





# క డు పు తీ పు

తేసటివేళ

క్రలదుగద యంధ్రవిష్ణు

స్థలమై శ్రీకాకుళాభిధానమ్మనఁ బే  
ర్యెలసిన పుర మంధ్రావని  
వెలనాటఁ గృష్ణపెంపు వెలసినచోటఁ.

౧

క. ఆమూర నెక్క యోవర్

నీయరు నకుటుంబముగ వసించుచునుండుఁ  
ప్రాయంపువాఁడు ద్రామిళుఁ  
డాయన యిల్లాలు బిడ్డ లందఱుఁ గందుల్.

౨

చ. అరసి యెఱుంగ దిందనుక

న త్తిలు న త్తలునీమతల్లి కాఁ  
పురమున కాపురమ్మునకె  
పోయెను బిడ్డలు నల్ల రైదుగుర్  
వరునఁగ నచ్చటే కలిగి  
వర్ధిలుచుండిరి సర్వసౌఖ్యముల్  
దొరకొనఁ దత్కుటుంబము కు

దుర్మోచ నె నక్కడఁ బెక్కునాళ్లుగఁ.

3

క. సోమరితనమున కలనట

కేమటుపాటునకుఁ జోటు నీయక యా యిం  
టామె యిలు దీర్చుకొంచుం  
బ్రేమించుక మగనిప్రాపు బిడ్డలప్రోపుక. ౪

గీ. ఇంతలింత లంతలంతలు నగు నగు

మోము నినుఁగు లింట గోము లెసఁగ  
దోసపండ్లువోలె దోఁగాడుచుందు రా  
నిండు గన్నఁ గనులపండు గన్న!

౫

ఉ. గొబ్బిన వచ్చి యొక్కసను

గుడ్చుచు నీడ్చుచు టైక మాటుచేఁ  
బ్రబ్బి మఱొక్క నక దశవి  
పట్టుచు రెండును బాలవంక లై  
యుబ్బి స్రవింపఁగా జనని  
యుం దల మూర్కొనఁ బొట్టనిండఁగాఁ  
జబ్బినఁజూట లాడెడు ని  
సుంగుఁ గనుఁగొన వేడుకయ్యెడుక. ౬

మ. కుచసంపన్నత కూలిపోవు ననియో

కొవ్వారు మైసారు వి  
తచమత్కారము లంతరించుననియో,  
స్తన్యంబు లేకుండ గు

బృచనుల్ దిబ్బలుగా నొనర్చుకొని ద

బౌపాలచే నిష్ఠు పు

త్రై చయంబుం బరిమార్చు మాతలటె మా

తల్! కాలదూతల్ గదా!

2

వ. ఇప్పటి కయిదా తేండ్లకు ముందక్కడ జరిగిన యక్క-

టికపువృత్తాంత మొక్కటి యిక్కడ చెప్పబూని

నది. అది శ్రావణమాసము.

౪

గీ. దాటె బెజవాడ యనకట్ట నీటి మట్ట

మిర్వ దడుగులకుం బయి, గృష్ణవేణ

యుభయతటముల నిండాని యుబ్బి పొంగి

పొర్లి పార్వాటుచుండె సముద్రమునకు.

౫

శా. కూలెం గొంపలు ప్రాపుదక్కి పటచెం

గోతండముల్ నీటికిం

బాలయ్యై ధనధాన్యసంతతులు జీ

వం బింత గాపాడుకో

జాలం దుర్లుట మయ్యై బల్లెల కవ

స్థల్ హెచ్చై గృష్ణామహా

దేవలస్ఫుర్జితదుర్ని వారవిసర

తీవ్ర ప్రవాహార్భటిక.

౧౦

గీ. ముసురు వెనపెచ్చె; నీదురు వినరజొచ్చె;  
 బుట్టలక గట్టులక నీరు దొట్టి నిలిచె;  
 వరదపెచ్చుతో నూరెల్ల బురదటొచ్చు  
 గజిబిజి ఘటించె నపుడు శ్రీకాకుళమున. ౧౧

గీ. అధికమా ప్రవాహ మప్పుడు కృష్ణకు  
 నధికమా ప్రభావ మంచు నప్పు  
 డరుగుదెంచుచుండి రిరుగూళ్ల నుండియు  
 నాడువారు స్నాన మాడువారు. ౧౨

గీ. పసుపుకుంకుమములతోడఁ బండ్లతోడఁ  
 బూలతోఁ గృష్ణవేణుకు బూజఁజేసి  
 మ్రొక్కుచుండిరి పసి పైరు చక్కఁబడఁగ  
 న త్తటిని బుణ్యకాంతలు తత్తటముల. ౧౩

సీ. కూకటివేళ్లతోఁ గూలి తేలి యనేక  
 వృక్షంబు లంబుధి కేగుచుండె  
 వడిఁ దప్పికొని చచ్చి చెడి చేరుకొనుచుండె  
 నెట్టకేలకుఁ బసుల్ గట్టులకును,  
 బెడిసి కన్నడు మీల నొడిసి కొట్టుచునుండె  
 గొంగలు మింటఁ గొంగొంగు రనుచు,  
 లంకల దాఁటి కూలంకషం బగు నేటి  
 ముంపు గన్గొనఁ ప్రజల్ మూఁగుచుండి

రాపదలఁ జేపడెడువారి కాపుకొఱకు  
నిరుదరులయందుఁ బడవలు తిరుగుచుండె  
నాల్గుమైళ్ల వెడల్పు కృష్ణాస్రవంతి  
సాగరమువోలె భయదమై సాగుచుండె.

౧౪

శా. స్నానార్థం బల యింటియామె చనె సం  
తానమ్ముతో, నష్ట డ  
చో నుండెన్ దగురేవుఁ జూపి దరిఁగూ  
ర్చుండెన్ విభుం, డామెయున్  
దా నొక్కొక్కరిఁ గాఁగఁ జేతఁగొని సం  
తానమ్ము నీరార్చుచుం  
బ్రెనీటం బడి వచ్చు తుమ్మ ములుఁగొ  
మ్మం జూచె జేచెంతఁగన్.

౧౫

క. పై కేగుదెంచు నంచుం  
గైకొని యాకొమ్మ వినరె గడఁగాఁ బడఁగా  
నాకొమ్మ, యందు మిసమిసఁ  
బ్రాఁకినయ ట్లయ్యె నదియుఁ బామో యేమో!

౧౬

వ. అంత నాయమ్మ.

గీ. “మోపిదేవి సుబ్రహ్మణ్యమూర్తి! నీకు  
మొక్కు చెల్లింతు దర్శనమునకు వత్తు  
పుట్టలోఁ బాలు పోయుదుఁ బురుగు భయము  
కల్గకుండ నాబిడ్డలఁ గావు” మనియె.

౧౭

నీ. కురులు చిక్కార్చి దిక్కులు గాంచి చేలాంచ

లము దిద్దకొని కంచెలన్ దొలంచి

మొగము మంగళసూత్రమును నోలగందంబు

పసుపునఁ బూసి మన్ విసరివైచి,

గుము రొత్తుపులకల నిమిరి పొక్కిలి బంటి

నీట నీరెండ మైనాట డిగ్గి

గుమ్మడిమూటగాఁ గూర్చుండి చిగురాకు

దొప్పదోసిల్ల నీ రప్పళించి

దరిని గల బ్రాహ్మణుండు మంత్రములు పలుక

నలకనకగాత్రి కృష్ణలో జలక మాడఁ

గరఁగఁబోసిన పొంగు బంగా రనంగ

నంగకాతులతోడఁ దరంగ లాడ!

౧౯

గీ. అర్ఘ్య మిడి సూర్యునకు “హరహర” యటంచు

ముకు సెవుల్ మూసికొని యామె మునుకగొనఁగ

“మునిఁగె మాయమ్మ యయ్యయో మునిఁగె”ననుచు,

బిడ్డ లెల్లరుఁ దందర బింద రైరి.

౨౦

గీ. ఆకలేక యఖండమై యాది యంత

మెఱుంగరాకుండఁ బ్రవహించు నేటి నీట

ముగ్గి యాకాంత కనరాకపోయె నింత

పోల్కి యిదె కాలవాహిని మున్న కనఁగ.

౨౧

వ. అంత నాయమయు సున్నతయై.

౨౨

శా. 'భానోభాస్కర' మంత్రమున్ నొడుపుచున్  
 భాస్వంతుఁ బ్రార్థించి తీ  
 రానన్ మంత్రముఁ జెప్పినట్టి ద్విజు న  
 ర్థం బిచ్చి మెచ్చించి సం  
 తానోపేతముగాఁగ నామె చనె సం  
 తన్ గాకుళాధీశ్వరున్  
 శ్రీనారాయణు నంద్రవల్లభుని ద  
 ర్శింపం దదాస్థానికీ.

౨౩

శా. "మాకుం గాఁపుర మీపురమ్ముగనె సం  
 భావింపఁగా నయ్యె నే  
 మోకానీ పెఱచోటి కేఁగఁదగు ను  
 ద్యోగంబు మా ర్చేదియున్  
 లేకుండె, సుఖమయ్యె, నెప్పుడు నిదే  
 లీలన్ గటాక్షించుచున్  
 శ్రీ కైవల్యమొసంగి యేలుకొనవే  
 శ్రీ కాకుళాధీశ్వరా!"

౨౪

గీ. అంచు వేడుకొంచు నర్పించి తీర్థప్ర  
 సాదములు గ్రహించి సంబరమున  
 బిడ్డ లపుడు కాళ్ల కడ్డాలు రా నిల్లు  
 సొచ్చెఁ గాంత; భర్త వచ్చె నంత.

౨౫

క. శ్రావణమంగళవారము

గావున నోముగలబాలికలు పెక్కురు దో

డ్తో వచ్చి రింటి కాయమ

నావేళ బేరఁటమున కాహ్వానింపఁ.

౨౬

క. ఉత్తము నొక భ్రాహ్మణు నొక

ముత్తైదువఁ బిలిచి పెట్టె భోజన మా నాఁ

డత్తరుణీమణి పాపపుఁ

బొత్తింక నాకుఁ బోయెఁబో యని తనిసెఁ.

౨౭

ఇది తేపటివేళ

—



## మా ప టి వే శ

---

క్రిరగించి యుద్యోగకార్యములు సూచు

కొనుచుఁ గుర్చిపై నిలుజేడు గూరుచుండె

చంటవెంటను బిడ్డలు సందడింప

జెంతఁ దాంబూల మిచ్చుచుఁ గాంత యుండె. ౨౮

గీ. నాఁటి సున్నాన సౌభాగ్య మాటలాడు

చిటుతనినుఁగుల మురిపముల్ చిత్తములకు

సుప్రసన్నత గూర్ప నాసుదతి విభుని

మాటపైమాట ముచ్చట మరగుటయును. ౨౯

వ. అపుడు టపాబంట్లాతు జాబులఁగొనివచ్చెను. వానిలో

నుద్యోగప్రసక్తములనువరదయొడుదొడుకుదినములు

గాన యాత్రముతో నాతఁ డారసెను. అం దొకటి

యాతని యుద్యోగయోగ్యత నుగ్గడించుటతోనించుక

జీతముపెంపును, మద్రపురమునకు మార్పును దెలుపు

నదిగా నుండెను. ౩౦

గీ. హెచ్చుజీతము పైవారి మెచ్చుకోలు

కొంత సంతోషమును మును గొలిపె గాని

కడు సుఖముగూర్చు నచ్చోటు వెలల మార్పు  
టరయ నాతనియెడ దిగుల్ నెఱయఁజొచ్చె. 3౧

గీ. అదియు నిల్లాలి కాతఁడు చదివి చెప్పెఁ  
దప్పకొనరాని దనియును దానిఁ దెలిపెఁ  
ఆగరాక విచారంబు రేగ శోక  
ముద్రితాస్యయై యా సాధ్వి ముదలకించె. 3౨

ఉ. “జీవిత మెక్కువే యవును  
జెన్నపురంబు వ్యయంబు పైపయిం  
బోవును లాభమేమి? యిహ  
మో పరమో యెదో నాకుఁ గాకుళ  
శ్రీవిభు సన్నిధిం బడయఁ  
జేయుఁడు వేఁడెద; నెల్లమెట సా  
ఖ్యావహ మీపురంబు విడి  
యావలఁ బోవఁగఁ జాల నయ్యెదక. 33

ఉ. జీవితమెక్కువే సరియె  
చెన్నపురంబున నున్న డేమమున్  
జీవిత మల్ప మౌనని వ  
చింతు రెఱుంగుదురేకదా! సుఖా  
భావము సంకటస్థల ని  
వాసము కృత్రిమవస్తుభోజనం

బేవిధి సైతుమోకద యె

తే నిది త్రిష్వకొనంగఁ జూడుఁడీ!" 3౪

వ. అనుటయు; 3౫

గీ. "ఆదరముమీఁద మార్చిరి, యెవో పదియొ  
వేతనము హెచ్చుచేసిరి, వెల్లితీట  
వలయు; నిఁక నీవో వంటింటివార్తలేవో  
పల్కుదువు నిర్వహింపఁగాఁ జల్కుగాదు. 3౬

గీ. నాకు నీకంటె హెచ్చు చీకాకు గలదు,  
పని యధిక మింకఁ బయిని రాబడియు సున్న  
చెన్నపురమందు నుద్యోగ మెన్న 'దంపి  
నమ్మకును బొక్కినదె కూలి' యన్నరీతి. 3౭

వ మఱియు. 3౮

నీ. అవగాహనస్నానమా, అబ్బె నని ముక్కు  
మూసికోవలెఁ గూవమునదిఁ జూచి!  
కమ్మని కూరలా, కల వని తలఁచూఁప  
వలెఁ దిర్వలిక్కేణిపాలము నరసి!  
చల్లనిగాలియా, చాలు బొమ్మని తల్పు  
గడవేయవలె దొడ్డికంపు సోకి!  
ఆరోగ్యమా, తక్కువా యేమి యని పొంగి  
పొరలఁగావలెను డాక్టరుల నెఱిగి,

భాగ్యభోగ్యాభిలాష మభ్యధికపటిచి  
 తదుపభోగోపపత్తి దుర్బలతచే న  
 వస్థఁగూర్చు సామాన్యగృహస్థునకుచు  
 జెన్నపురము కాపుర మెట్లు చేయఁగలమొ! ౩౯

సీ. చేకూఱునో లేదొ శ్రీకాకుళేశ్వర  
 స్వామి దర్శన మహోత్సవము మరల  
 లభియించునో లేదొ యుభయసోమేశ్వర  
 క్షేత్ర యాత్రా భాగ్యసిద్ధి మరల  
 దొరకునో లేదో మధురవర్తనము గల్గు  
 తెల్లుగేస్తుల చెల్మితీరు మరల  
 కలుగునో లేదో సుఖశ్రీదమైన కృ  
 ప్ణోపకంఠోద్యోగయుక్తి మరల  
 సంఘటిల్లునో లేదో ప్రశస్తవస్తు  
 భరిత మగు నాంధ్రభూమి కాపురము మరల  
 నెప్పు డెదివచ్చునో యెవ్వఁడెఱుఁగు నిపుడు  
 తిరుగ దొకమాత్ర దక్షిణదేశయాత్ర.” ౪౦

వ. అనుటయు నా యువిద వల్లభుని పలుకుజాడ నిట్లు  
 వాపోయెను: ౪౧

సీ. “ఎన్నఁడు చూతునో యింకొక్కమా కేను  
 దివ్య కృష్ణానందప్రవాహ

మెన్నఁడు విందునో యింకొక్కమా లేను  
 తేటతేనియయూట తెలుఁగుమాట  
 ఎన్నఁడు నోతునో యింకొక్కమా లేను  
 శ్రావణ శుక్రవారవ్రతంబు  
 ఎన్నఁడు తిందునో యింకొక్కమా లేను  
 వాయూర లంకవంకాయకూర  
 ఇంక నెన్నఁడు వత్తునో యీగృహమున  
 కీపురము కాపురము సరియేమో నాకు  
 నాకులమ్మయ్యె మనసు శ్రీకాకులమ్ము  
 విడిచి దక్షిణదేశంబు వెడలు టన్న!

౪౨

ఉ. ప్రాకెను సూర్యరశ్మి చొరఁ

బాటఁగ నీయక యల్లిబిల్లిగా

నాకులచాటునం గనుల

కందఁగనీయక చిట్లపాట్ల నా

ప్రేకసఁ గాచుచుండె; నెడ

త్రైవ్యపు మవ్వపుఁగాయ; లిప్పు డీ

కాఁకరపాదు వీడి కడ

గా నడఁగా నడు గాడ దయ్యయో! ౪౩

గీ. పయరకూర వేచి పచ్చి మిరెపపండ్ల  
 నుక్కళించి పోసి యూరనిచ్చి

కొంతగొంత పొగివికొను గోఁగుఁబచ్చడి  
చవికి నింక నోరు చివికి తీరు.”

౪౪

వ. నా నాతండు ని ట్లనియెను.

౪౫

సీ. “ఁరిమళించెడు శైలవిరికొ త్తిమిరిచేల

యింపుఁజూచుచు సంచరింపఁగలిగె,  
ఘృతదధిస్తతముగా నతిరుచ్యముగ మిత్ర  
గృహముల విం దారగింపఁగలిగె,  
తోఁక పైకెత్తి గంతులు అంకె లిడుచుండు  
కోడెదూడలపిండు చూడఁగలిగె,

సెనగకాయలు మొక్కజొనకండె లూచకం

కులు గాల్చి చిటుఁదిండ్లు నలుపఁగలిగె  
హృదయ మిచ్చి యాదరించుగృహస్థుల  
నడుమఁ గాఁపురం బానర్పఁగలిగె  
కేలుమోడ్పు నీకుఁ గృష్ణాతరంగిణీ  
తీరశోభితాంధ్ర దేశలక్ష్మీ!

౪౬

క. చక్కెర యక్కఱలేనివి

చిక్కని పాల్ గడ్డపెరుగు జి డ్డగునేయున్  
మిక్కిలి చవి గల కూరలు  
చిక్కున్ గృష్ణా స్రవంతిచెఱతలయాళ్లన్.

౪౭

ఉ. ఓర్వరు మాయమర్మముల

నుజ్వలధీమహిమంబు పేర్పడన్

నేర్వరుగాక విద్దియలు,

నెయ్యముతియ్యము చూచుకొందు లో  
గర్వము తక్కువే యయిన

గండ్రతనంబునఁ గానవత్తు రా  
యుర్వపురుజ్వలుల్ బలన  
మున్నతు లెన్నఁగ నాంధ్రపుత్రకుల్. ౪౪

క. ఆతిథ్యగౌరవంబును

స్వాతంత్ర్యప్రియత, స్వల్పసంతోషము, దు  
ర్నితివిహీనత, నైచ్య

పేతత్వము నాంధ్రులందుఁ బేర్పడుగుణముల్. ౪౫

సీ. మాయమర్మము లేక మర్యాద గోల్పోక  
మాధుర్యమున మీఱు మాటతీరు

క్రుంకు జంకులు లేక బింకంబు గోల్పోక  
విప్పరి యొప్పురు వెన్నుతీరు

తాల్యంబు లేక చాపల్యంబు గోల్పోక  
తీపుతీయము లూరు చూపుతీరు

క్రొవ్వం బులుపు లేక మవ్వంబు గోల్పోక  
నడపున బెడఁగారు పొడవైతీరు

అఖిలభారతక్షమాభ్యంతరస్థితా

నేకజాతియువతిలోకమునను

నిస్సమానరీతి నెగడుఁగదా తెల్లు

నాతియందు వీరమాతయందు.”

వ. అని యిట్లు గొంతదడ వంధ్రతయెడఁ దమకుఁ గల  
యాదరమును వారు పరస్పరము పేరుకొనిరి. ౫౧

శా. పోటుంబాటుగ రేఁగు చాఁగుచును ద

త్పృణ్యసలత్యాదుః

ఖాటోపం బటు గొంతదాఁక నల భా

ర్యాభ ర్తులఁ వేఁచె గా

ర్యాటంకంబున నిర్వురుం గదలి ర

త్యతంబు దుఃఖింబా యా

రాటంబో విధి సాగనీయదుగదా

ప్రాపంచికవ్యాపృతిఁ.

౫౨

గీ. క్రొత్తయేటిసీటఁ గుంకుటఁ దలలకు

నొండుమట్టి పట్టియుండు ననుచు

బిడ్డలకుఁ దలంటి వేన్నీరు వోసెను

పొలితి దానుగూడఁ బోసికొనియె.

౫౩

గీ. క్రుంకనున్నాఁడు సూర్యుండు ఘోరమైన

యంధకారమ్ము క్రమ్మునటంచు నామె

వీడుగదలెను బేరంటమాడుటకును

వడివడిగ నాఁడు మంగళవార మగుట.

౫౪

గీ. ఆరఁబూచిన గున్న గన్నేరు చెట్ల

యట్లు నీర్కావికోకల నందగించి



కొంద అరుదెంచి రువిద లాయంద తొక్క  
బృందమై పేరటమ్ము చరింపఁ జనిరి.

౫౫

శా. తెప్పల్ నిండి విశాలనేత్ర మధుర

శ్రీ లాత్యసాభాగ్యముం

జెప్పన్ నిండుపయంట సత్కులవధూ

శీలమ్ము రూపింపఁగాఁ

గొప్పల్ పువ్వులఁ బుక్కిలించుచును సా

గుణ్యంబు వాసింపఁగా

నష్టణ్యాంగన లొప్పి రంధ్రవిభవం

బచ్చొత్తుచున్నా రనన్.

౫౬

ఉ. ఐహికభాగ్యలక్ష్మీ నడ

యాడఁ దొడంగినదో యనన్ సుత

హ్యూహముతోడ నాభరణ

భూషితయై యలపుణ్యసాధ్వి యు

త్సాహము గొంత కొంతపరి

తాపముఁ దోఁపఁగ నాల్గువాడలన్

గేహము గేహమున్ విడువ

కే చనఁ బేరట మాచరింపఁగాన్

౫౭

సీ. ఆదరంబునఁ బిల్చినంద తిల్లకు వెల్లె

నచ్చటచ్చట ముచ్చటాడఁ గొంత

సంతాపమునఁ దనచననుండు టెఱిగించె

ముంచె వారి వియోగమోహవారి

వా రిచ్చినవి తాల్చె బసుపుఁ గుంకుమము తాం  
 బూలంబు సెనగలుఁ బుచ్చుకొనియె  
 తెచ్చుకొనియె నీరు వెచ్చఁగాఁ గన్నార  
 వేడుకొనియె వారి వీడుకోలు  
 మరల దర్శనంబు దొరకొనునో లేదా  
 మఱవవలవ దనియె, మఱియు ననియె  
 బొంది యరుగుఁగాని యండలప్రాణ మీ  
 యూరు విడిచి యరుగనేర దనుచు.

గీ౮

వ. అంత;

గీ౯

గీ. వాడవాడకుఁ బేరంటమాడ నరిగి  
 తిరిగివచ్చిరి వారెల్లఁ దీగబోండ్లు  
 ఇల్లునేరిచి యామెచే మెల్ల వీడు  
 కోల్పడసి; రప్పటికిఁ బ్రదు క్రుంకుచుండె.

౬౦

ఉ. చమ్మగ గోరువెచ్చగ సు

సహ్యముగా వెలుఁగొంది యీద్రుచేఁ

గుమ్మెలువోవు జీవుల నె

గు ల్దొలఁగించిన వేడివెల్గు తే

జమ్ము క్రమమ్ముగా ముడిఁగి

జాజుకొనక జరమాచలంబుపై

గుమ్మడిపూవుచందమునఁ

గొంపొక గన్నడ బింబమాత్రమై.

౬౧

ఇది మాపటివేళ

సకలజగమునకును జైతన్య మొసగుదొడ్డి

కాంతి మెఱసి నట్టి కర్మసాక్షి

తేజదొఱంగి చాటుగాఁ జనె నిఁకమీఁద

నేది జరిగెనేమి యెవరి కెఱుక?

౬౨

గీ. సూర్యు ననిపెనుఁ జంద్రునిఁ జక్కగమిని

మబ్బుతెరచాటునకుఁ దాడ్చి మాటుపఱిచెఁ

గాలమాయావి యిఁకనేమి కానిపనులు

చేయనున్నాఁడొ ముం దెట్లు చెప్పవచ్చు?

౬౩

గీ. నాఁడుమానిసి యరమేను పాడుపడెను

తేజమాసెను దానికిఁ దెలివిమాసె;

పక్షవాత మహావ్యాధిబాధయేమొ?

కల్గునట పక్షపాతదుర్గతుల కదియు.

౬౪

సీ. మెల్ల మెల్లగఁ బిల్లు లిల్లెల్ల శోధించు

గుడ్డగుబలు చెట్లకొమ్మ లరయు

పురుగుపుట్టలు పుట్ట పొదరు వీడి చరించు

బెబ్బలుల్ కాసల బొబ్బరించు

జారచోరులు తప్పదారు లారయుదురు  
 మాయామహాశక్తి మచ్చరించు  
 జాగ్రత్త చల్లఁగాఁ జల్లనాటును విజ్ఞ  
 తాద్రవ్య మది మోహ ముద్రిత మగు  
 అడరి కామపిశాచి తా నావహింప  
 నరులు నారులు చెలరేఁగి మరులుకొందు  
 రెండుకని సృష్టిచేసెనో యీశ్వరుండు  
 కటికతన మూని కటికచీకటిఁ గటకట!

౬౫

వ. అప్పు డా యిల్లాలు,

౬౬

గీ. శీఘ్రముగను వంట చేసెను భర్తకు  
 బుడుతకుఱ్ఱలకును భుక్తివెట్టె  
 అద్దె యింటివారి పెద్దమంచముపయిఁ  
 బరుపు దులిపి చక్కఁ బ్రక్కఁగూర్చె.

౬౭

ఉ. “మంచముమీఁదఁ బుత్ర కుల

మధ్యమునన్ శయనించుఁ డంచు” బ్రా

ర్థించెను భర్త, బుత్రుల క

దే వెనఁజెప్పెను “వానయీదురున్

మించెనుగాన యయ్యకడ

నే శయనింపు” డటంచు, నా సుతుల్

కొంచెముగూడ దాని కను

కూలురు గారయి రెంత చెప్పినన్.

౬౮

శ్రి. “నాయన చెంతఁ బండుకొని

నన్ మఱి నిద్దుర రాదు మాకు న  
మ్మా! యదియేల నేలఁబయి  
మాకును నీకడఁ బ్రక్కఁగూర్పుమా  
హాయిగ నిద్రవోదు మిపు  
డన్నము నీవును దిన్నదాఁక మే  
మీయెడఁ గూరుచుందు” మని

యెంతయు వారలు పంతగింపఁగాఁ. ౬౯

క. చెప్పిరి వలదని చెప్పిరి

చెప్పిరి తలిదండ్రు లెంత సెప్పిన నది వా  
రొప్పికొన రయిరి కడకుం  
దప్పనిసరి వారి పట్టుదలయె నెగ్గె.

౭౦

వ. అందులకు,

౭౧

గీ. “అమ్మ యమ్మ యటం చెప్పి డమ్మకొంటకె  
రోదనం బాయె నే మాదురో కదమ్మ  
అమ్మ లెకున్న” నని యామె యమ్మలించి  
యారయై పల్కె నది విని భర్తయుల్కె.

౭౨

గీ. జనని భోజనమ్ము నలుపుచు నుండఁగాఁ  
గొడుకుఁ గుఱ్ఱు లెదురఁ గూరుచుండి  
రెల్లొ కనులఁ గునికీపాట్లు తాండవమాడ  
నాచుకొనుచు నిద్రఁ బాచుకొనుచు.

౭౩

ఉ. వేగ భుజించి యంట్లరసి

విస్తభులెత్తి విశుద్ధిఁజేసి క

న్నాగక తూగు బిడ్డలకు

నై వడి సావడిలోన నేలపై

బాగుగఁ గంబళిం బఱచి

ప్రక్కఱుటించెను “జక్కసాగె మీ

యాగడమే” యటంచుఁ దన

యావలి నావలిశయ్యఁ జేరిచెన్. ౨౪

క. శయనించె బట్టెమంచము

పయిఁ బెనిమిటి పుత్రకులును భార్యయు నేలన్

శయనించిరి; తోడ్తో ని

ద్రయువచ్చెన్ సాధ్యి యొక్కతయ మెలఁకువతోన్.

ఉ. “చెప్పితిఁ జెప్పితిన్ వినరు

చిట్టినినుంగులు పట్టెమంచమం

దొప్పగ నిద్రవోవఁ దగ

దో! నిదు రాచిరి కాచి రింత కీ

చొప్పన నేల నన్నొటయు

చున్ శయనించిరి యమ్మమీఁద మా

యప్పల కెంతప్రేమయహ

హా” యనిఁ చేఁ దడవాడె వారలన్ . ౨౬

ఉ. చిక్కలగ వెన్నునంటి పయి  
 జేయిడి యొక్కడు, నాచియాచి వాల్  
 గుక్కలగొంచు నొక్కడును,  
 గోకచెఱంగును గొంచు నొక్కడున్,  
 ముక్కును మూతయుం దడవి  
 పుణ్కుచు నొక్కడు, పుత్తు లమ్మ కిర్  
 ప్రక్కలఁ జక్క నిద్రగొని  
 రమ్మకు నెమ్మది చెమ్మరింపఁగాన్. 22

శా. “స్వామీ యేమియు నేర రీ నినుఁగు ల  
 జానుల్ గదా ! నాయెడన్  
 బ్రేమోద్రేకముచేత నేలపయినే  
 నిద్రించుచున్నారు; ని  
 ద్రాముద్రా వివశత్వమందిపు డన  
 రంబేమి లేకుండఁగా  
 డేమంబారఁగ వీరి నేలుకొనవే  
 శ్రీకాకుళాధీశ్వరా ! 2౮

వ. అంచుఁ గాకుళేశ్వరుఁ బ్రార్థించి తానును నిద్రావివశ  
 యయ్యెను. అప్పుడు, 2౯

నీ. కీచురాళ్లు రవళ్లు రేచె బాలకు లీల  
 వైచినట్టును గంచుగీచినట్టు  
 భేకముల్ నెగయించె బెకబెక లఱవఱ,  
 లఱవలు బెరసి కాఱాడినట్టు

పాటువాటెడు వెల్లి హోరు ఘోరంబయ్యె,  
 బేర్చి గెల్చిన నేన యార్చినట్లు  
 ముసురు చీకటి యీడ్చు ముజిడ్చుగా రేగె,  
 గఱ వక్కఱయు లేమి దొరసినట్లు  
 పారు లటువంటి చీకాకు కారణముగ  
 గుండెలు గుబుల్ గుబుల్ మని కొట్టుకొనంగ  
 వారివా రిండ్లలో వారువారు వెచ్చ  
 ముచ్చముడిగి నిద్రించిరి ముచ్చ టుడిగి.

౮౦

వ. అంతః గొంతకుఁ దద్దహమున,

౮౧

ఉ. లాంతరులోనదీపము చె

లంగుచునుండెను రాత్రియెంతయో  
 కొంతచనెన్ గడంగి పసి

కున్నడు మేల్కని పాల కేడిచెన్  
 గాంతయు సంతమేలుకని

కా ల్కయి కడికొనంగ సంగణ  
 ప్రాంతముకై చనెన్ దెఱచి

ద్వారము వెల్తురు దారిచూపఁగాన్.

౮౨

ఉ. కొండొకయేడ్చి కన్నొగిచె

గుఱ్ఱుడు 'పాలకు నేడ్చె బాలకుం  
 డెండెన్ గొంతు'కంచు జన

యిత్రియు నాత్రముతోడఁ దల్పులన్



గొండెము వేసివచ్చె బడు

కొన్న కుమారకు మూరుకొంచు గూ  
ర్పుండెను జేపువచ్చి చను  
లుబ్బగ దబ్బున మేలుకొల్పంగఁ.

౮౩

శా. తెల్లంద్రా చటె యస్ప డామెపయి కు

ద్రేకించి దూకె బుసల్  
చల్లె పై బడగార్చె నంత సుతర  
తూచింతయే తక్క ద

క్కెల్ల ద్రోవడ నాపె పాపశిర మ

టే పటె నిర్చేతుల  
“బిల్లల్ పిల్లు పిల్ల”లంచు నటచె.  
బీభత్సకంఠధ్వని.

౮౪

ఉ. నిద్దుర మున్గియున్న మగ

ని సుతుల మట పొద్దువారల

దద్దరిలంగజేసె నల

తన్వి విషాదపురోదనస్వరం

బెద్దియు దోపకే పెనిమి

“టే మది యే మది” యంచు గుండియల్

బ్రద్దలుగా నిలంబడియె

బాలురు లేచిరి గోలుపెట్టుచు.

౮౫

క. “అయ్యో! బిడ్డలఁజేకొనుఁ,  
 డయ్యో బిడ్డలనియేడ్చు” నంతేకానీ  
 యయ్యమ్మ పాముఁబట్టితి,  
 చె య్యిదిగో కఱచు నంచుఁ జీర దయారే! ౫౬

ఉ. “మంచముఁ జేర్చుఁడీ వడిగ  
 మంచముఁజేర్చుఁడీ కన్న బిడ్డలఁ  
 మంచముఁ జేర్చుఁడీ” యను  
 చమాంతముగా నతి యట్టు బిట్టు రో  
 దించుడు నేమిమూడెనొ గ  
 దే యనుచుఁ బతి యుక్తి బిక్కిరై  
 కాంచియుఁ గాంచలేని కను  
 కాన్పున బిడ్డలఁ జేర్చె మంచముఁ. ౫౭

ఉ. ఆభృశదుస్సహస్వరవి  
 హారము హారని మ్రోయు వెల్లి సం  
 తోభము మీఱి యీదురు ము  
 సుర్ కలిగించెడు పీడ మించి ని  
 ద్రాభర ముద్రితాక్షులగు  
 తత్పురవాసుల లేవఁగొట్టె దం  
 ద్రీభయభుగ్నులఁ జలిపి  
 తెచ్చెను జెచ్చెర వారి యింటికిఁ. ౫౮

వ. అప్పటి కక్కడ, ౫౯

శా. ఘోరక్రూరవిఘోరగంబు తలతోఁ  
 గొట్టాడుచున్ దోఁకతో  
 నారీరత్నము హస్తయుగ్మకము నం  
 టన్ జుట్టె, నట్టే యెటుం  
 బోరాకుండఁగఁ బట్టె నామెయును ద  
 న్మూర్ధాధరోద్దేశమున్  
 ధారల్ గారుచునుండె రక్తము కర  
 ద్వంద్వంబునం దామెకున్.

౯౦

శా. వారున్ వీరును వచ్చి యచ్చిలువ నొం  
 పన్ జంపఁగా నేర నై  
 రారన్ జుట్టెను రెండుచేతులను బు  
 స్సంచూచుచుండెన్ దలన్  
 ధీరుం డందొకఁ డుత్తరీయమున నె  
 త్తింగప్పి యప్పాము సం  
 హరించెన్ బ్రయతించి వీడుపటిచెన్  
 హస్తద్వయం బామెకున్.

౯౧

ఉ. బిడ్డలఁ జంపునో యనెడి  
 భీతిని నా తరుణీమత్స్ల త  
 న్నొడ్డెను బాముఁ బట్టుకొనె  
 నొండు విచారము నేరదయ్యె నా

బిడ్డల ప్రాణముల్ నిలిపె

బిమ్మట నాత్మకథ గనుంగొనె

గుడ్డులు తేలవైచె 'గను

గో భగవంతుడ!'యంచు మ్రొక్కిడె. ౯౨

ఉ. పాలకు నేడ్చినట్టి పసి

బాలుడు పైబడె, దక్కువారు గ

గ్గోలయి యేడ్వజొచ్చి, రట

కొందఱు మందుల నూటితెచ్చి, రా

భీలవిషార్చు లంగముల

బేర్చి దహింప నుపక్రమించె, బు

త్రాళిని భర్త నత్తటి న

మాకులయై కని యాకె వాకొనె. ౯౩

ఉ. "ఒత్తిలి యేడ్చు నాకటికి

నోపడు పాపడు, చేపువచ్చె బా,

లిత్తు నటన్న బాపవిష

మెట్లొకొ? యిట్లొకయింత యేడ్చి తా

నత్తఱిగూరికె, దెలియ

దయ్యెను దయ్యము నెత్తికో, లయో

నెత్తిని మూగియున్న పెను

నిద్దుర యిద్దురవస్థ గూరిచె." ౯౪

వ. అని మఱియు,

౯౫

క. “పసిబిడ్డల నేమ ముపే,  
 తు సేయవల; దట్లుమీరు శపథము సేయన్  
 వ్యసనమ్మువీడి సుఖముగ,  
 నునురువిడుతు” నంచు భర్త నొత్తిలి వేడెన్. ౯౬

మ. “కసుగందుల్ పెరవెందు లేదు, తఱికిం  
 గడ్పార నాహార మి  
 చ్చి సమాశ్వాసమొనర్తు రెవ్వ రింక? మీ  
 తేమంబెటో?” యంచు దొ  
 క్కినలాడెన్ బతిజూచె బుత్తులంగనెన్  
 గేలార్చె నిట్టూరిచెన్  
 “పసిబిడ్డల్ పసిబిడ్డ”ల న్పలుకుతోఁ  
 బ్రాణంబులన్ వీడ్కొనెన్. ౯౭

ఇది చీకటివేళ



ప్రియమ మండ చేతఁగొని

యాజలవై వఁగ రేపుచెంత నే  
దో యగపడ్డ దట్టె యది  
మూహ యొనర్పఁగ సర్పమే యగున్  
బోయిన జీవమున్ నిలిపెఁ

బొద్దుట నాయమచేయి, యిప్పుడా  
చేయియె శత్రువై కఱవఁ  
జేకుట నా కుటిలాహిదంస్త్రి కున్.

౯౮

వ. ప్రజ లామె నిట్లు ప్రస్తుతించిరి:

౯౯

గీ. “కొడుకుఁ గుఱ్ఱలకై జంకుఁగొంకులేక  
పాసఁ దనప్రాణములఁ దృణప్రాయముగను  
బూటకంబయ్యె నిష్ప డీబోటివలనఁ  
బ్రాణ మన్నింటికంటెఁ దీ పనెడిపలుకు.

౧౦౦

శా. చేసెన్ గాపుర మీపురమ్మున నె ల

క్షీదేవి వోలెన్ సుత  
శ్రీసంపన్నత వన్నెఁగాంచె బ్రియునిన్  
నేవించె భృత్యాళి నా

యాసంపెట్టక సాకె వాకిటి కతి  
 భ్యభ్యాగతుల్ రా సమా  
 శ్వాసింఁచె నుతరక్షకై తుదకు ను  
 ద్వాసింఁచె సర్వస్వమున్.

౧౧౧

సీ. కృష్ణవేణాతరంగిణిలో ససంతాన  
 మానందమున స్నాన మాచరించె  
 ఆంధ్రవల్లభదేవు నారాధన మొనర్చె  
 దలఁదాల్చె దత్పాదజలముఁ దులిసి  
 పూచిన తంగేడువోలె భూషలు దాల్చి  
 యింటింటి కరిగెఁ బేరంటమునకు  
 పౌరాంగనలచేతఁ బసుపుఁ గుంకుమములు  
 గొనియె నెల్లర వీడుకోలు పడసె,  
 పుత్రరక్షార్థమై ప్రేమమూర్తియగుచుఁ  
 బుణ్యకాంతాత్వమున ముక్తిఁ బొందె ననుచు  
 నాడునేడును బెంపారు నామెపేరు  
 పేరుకొని కొనియాడు నాయూరునాఁడు.

౧౦౨

ఉ. తేలును సర్పముల్ మఱి యె  
 దే విషజంతువు నాటనుండి యా  
 యూళ్లను బాధపెట్ట వటు  
 లొక్కెడ నెక్కడ నేని పెట్టినన్

సఖును నామనామ మొక  
సారి దలంచిన బాధయెల్ల; దే  
వళ్లను గొల్చుచో నల సు  
వాసిని కొల్చును సాగు నచ్చటన్.

౧౦౩

శా. “ఆత్మార్థం పృథివీం త్యజే” తనెడు వా  
క్యం బేమి వాక్యంబూ తా  
రాత్మత్యాగమునన్ జగమ్మునకు శ్రే  
యంబు బ్రసాదించి ధ  
న్యాత్ముల్ శాశ్వతపుణ్యలోకముల నా  
హ్లాదింతు; రాయమ్మ య  
ట్లరాత్మత్యాగ మొనర్చె దీర్చెను విషా  
పాయమ్ము నాయూళ్ల లోన్.

౧౦౪

గీ. సృష్టియెల్లఁ బ్రేమసి క్తము సృష్టికిఁ  
గర్త వెలయుఁ బ్రేమమూర్తియగుచుఁ  
దత్సరూపమందుఁ దనివందువారు గు  
ర్తింపగలరు కడుపుతీపురూపు.

౧౦౫

ఇది కిడుపుతీపు

—







